

TI LODERO', TI ADORERO', TI CANTERO'

D. Basta - R. Baldi

MI- DO(2) SOL(2) RE MI- DO(2) SOL(2) RE

SOL RE DO/Mi /Do SOL

Vi-vi nel mio cuo - re, da quan-do ti ho in-con-tra - to, sei con me, o Ge - sù. Ac-

SOL RE DO SOL

- cre-sci la mia fe - de, per - chè io pos - sa a-ma - re co-me te, o Ge - sù. Per

DO RE MI- SOL DO7+ LA-7 RE4 RE

sem-pre io ti di - rò il mi-o gra - zie, e in e - ter - no can - te - rò. Ti lo-de-rò,

The musical score is written for three staves: Treble, Alto, and Bass clefs. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 70. The lyrics are in Italian. The score includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "Vi-vi nel mio cuo - re, da quan-do ti ho in-con-tra - to, sei con me, o Ge - sù. Ac- - cre-sci la mia fe - de, per - chè io pos - sa a-ma - re co-me te, o Ge - sù. Per sem-pre io ti di - rò il mi-o gra - zie, e in e - ter - no can - te - rò. Ti lo-de-rò,". The score is divided into four systems, each with a vocal line and piano accompaniment. The first system has a tempo marking of quarter note = 70. The second system has a tempo marking of quarter note = 70. The third system has a tempo marking of quarter note = 70. The fourth system has a tempo marking of quarter note = 70.